





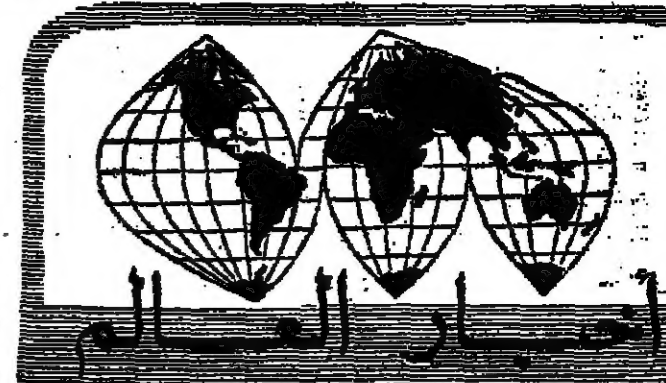
**الافتتاح والقرآن الكريم** : حلقه اجنبية  
**اولية** : برامج تعليمية لـ٦ التابل ٧ الحقيبة  
**ثانية** : مسلسل عربي ا-٢٠ مصر  
**طلم** : مسابقة كاس التلفزيون ٩،٣ انسية  
**نوية** : الافياد ١٠،١٥ مشورة مع اورديت  
**١١،١٥** : قران كريم ١٢ ختام



هكذا من الأصل



# الجيش الانجولي يحتشد لصد غزو قوات جنوب افريقيا قوات الغزو العنصرية قصفت مخيمات لاجئي ناميبيا



كارتر يصرح

## بريجنيف يزور واشنطن في حالة قرب التوصل الى اتفاق حول سولت

واشنطن ٦ - وكالات الانباء - قال كارتر رئيس الولايات المتحدة ان الرئيس الفرنسي جيمس بيجيفيف قد زار واشنطن في حالة قرب التوصل الى اتفاق حول سولت.

وقال كارتر في بيان له ان بيجيفيف قد زار واشنطن في حالة قرب التوصل الى اتفاق حول سولت. وقال كارتر ان بيجيفيف قد زار واشنطن في حالة قرب التوصل الى اتفاق حول سولت.

## أمريكا تجري أبحاثا لإيجاد بديل لقناة بنما

واشنطن ٦ - وكالات الانباء - تجري أمريكا أبحاثا لإيجاد بديل لقناة بنما.

## مكتب دول عدم الانحياز يعد بقاءا بطلا من كبول

الامم المتحدة ٦ - وكالات الانباء - يعد مكتب دول عدم الانحياز بقاءا بطلا من كبول.

## موتيل يؤكد التزام أمريكا بمنع الدول الاسيوية

واشنطن ٦ - وكالات الانباء - يؤكد موتيل التزام أمريكا بمنع الدول الاسيوية.

## اعتقال ٣ شبان عرب بسبب التآمر لقتل

القدس ٦ - وكالات الانباء - اعتقل ٣ شبان عرب بسبب التآمر لقتل.

## تطاول مصمم يحاط في انبانيا

مادريد ٦ - وكالات الانباء - تطاول مصمم يحاط في انبانيا.

## الأمم المتحدة تدين انتهاك حقوق

الامم المتحدة ٦ - وكالات الانباء - تدين الأمم المتحدة انتهاك حقوق.

## الأمم المتحدة تدين انتهاك حقوق

الامم المتحدة ٦ - وكالات الانباء - تدين الأمم المتحدة انتهاك حقوق.

## الأمم المتحدة تدين انتهاك حقوق

الامم المتحدة ٦ - وكالات الانباء - تدين الأمم المتحدة انتهاك حقوق.

## الصين تطالب أمريكا بتسحب قواتها من كوريا الجنوبية

بيكين ٦ - وكالات الانباء - تطالب الصين أمريكا بتسحب قواتها من كوريا الجنوبية.

## بريجنيف وشملت يبحثان اتفاقية للتعاون الاقتصادي مشكلة برلين الغربية تعوق التعاون بين البلدين

برلين ٦ - وكالات الانباء - يبحثان بريجنيف وشملت اتفاقية للتعاون الاقتصادي.

## القبط على نجل أندريا لنح اتصاله بشهود الإنبياء

القدس ٦ - وكالات الانباء - القبط على نجل أندريا لنح اتصاله بشهود الإنبياء.

## حزب المحافظين يحقق انتصارات كبيرة في انتخابات

لندن ٦ - وكالات الانباء - يحقق حزب المحافظين انتصارات كبيرة في انتخابات.

## الرأي العام الايطالي يحذر الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو

روما ٦ - وكالات الانباء - يحذر الرأي العام الايطالي الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو.

## الرأي العام الايطالي يحذر الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو

روما ٦ - وكالات الانباء - يحذر الرأي العام الايطالي الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو.

## الرأي العام الايطالي يحذر الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو

روما ٦ - وكالات الانباء - يحذر الرأي العام الايطالي الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو.

## الرأي العام الايطالي يحذر الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو

روما ٦ - وكالات الانباء - يحذر الرأي العام الايطالي الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو.

## الرأي العام الايطالي يحذر الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو

روما ٦ - وكالات الانباء - يحذر الرأي العام الايطالي الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو.

## الرأي العام الايطالي يحذر الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو

روما ٦ - وكالات الانباء - يحذر الرأي العام الايطالي الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو.

## الرأي العام الايطالي يحذر الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو

روما ٦ - وكالات الانباء - يحذر الرأي العام الايطالي الحكومة من الاستجابة لطالب مختطفى الدومورو.

# ناميبيا الى أين مفاوضات استقلال من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

ناميبيا ٦ - وكالات الانباء - من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

## ناميبيا ٦ - وكالات الانباء من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

ناميبيا ٦ - وكالات الانباء - من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

## ناميبيا ٦ - وكالات الانباء من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

ناميبيا ٦ - وكالات الانباء - من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

## ناميبيا ٦ - وكالات الانباء من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

ناميبيا ٦ - وكالات الانباء - من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

## ناميبيا ٦ - وكالات الانباء من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

ناميبيا ٦ - وكالات الانباء - من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

## ناميبيا ٦ - وكالات الانباء من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

ناميبيا ٦ - وكالات الانباء - من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

## ناميبيا ٦ - وكالات الانباء من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

ناميبيا ٦ - وكالات الانباء - من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

## ناميبيا ٦ - وكالات الانباء من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

ناميبيا ٦ - وكالات الانباء - من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

## ناميبيا ٦ - وكالات الانباء من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

ناميبيا ٦ - وكالات الانباء - من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

## ناميبيا ٦ - وكالات الانباء من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

ناميبيا ٦ - وكالات الانباء - من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

## ناميبيا ٦ - وكالات الانباء من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

ناميبيا ٦ - وكالات الانباء - من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

## ناميبيا ٦ - وكالات الانباء من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟

ناميبيا ٦ - وكالات الانباء - من يمول «العنصرية» في جنوب افريقيا؟















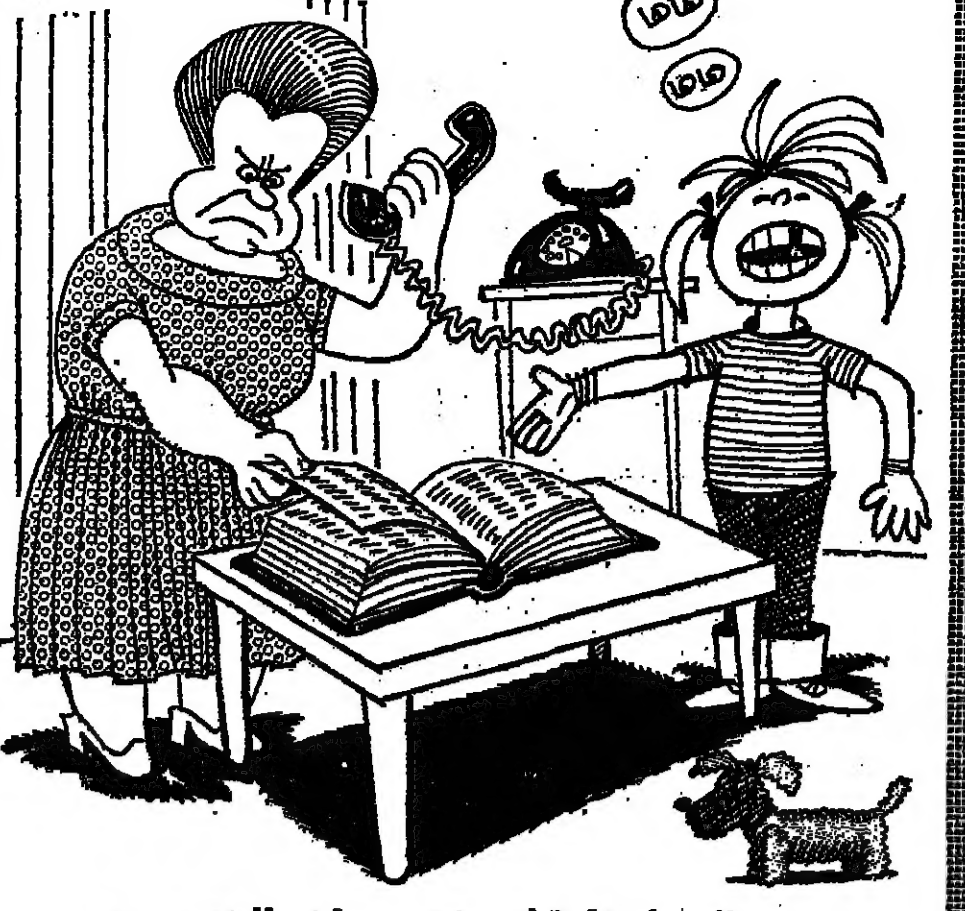






القاهرة - لم يحلو البيض من ابتها  
أظهرها بتوبيهها لردا لحياتها  
(زايد)

نيل الفيلون الجديد وأخطاؤه الطبية



واقبي إيه فائدة أنهم يكتبوا في النفر صح  
.. أنا كذا لا ينظروا بتطلع غلط !!

قاهرة ٧٨

تشهد خلال يومين أوسع مناقشة دولية  
لخطة التنمية السياحية الشاملة لمصر



الاجتماع الفني لدراسة الخطة

٣ مطارات دولية في القاهرة والإسكندرية والأقصر  
٥ مطارات محلية كبيرة في أهم مواقع السياحة  
أزمة فنادق القاهرة تنتهي وتزيد عن الحاجة عام ٨٥

بدأ خبراء السياحة المصريين والجنوب في القاهرة أوسع مناقشة دولية لتصور الخطة التنموية للسياحة المحلية لمرحلة ٢٠٠٠. وهي الخطة التي كلفت حكومة الجبل المليون ١٢٠ ألف جنيه.

حديث : محمود كامل

السياحة هي ركيزة التنمية الاقتصادية لمصر. وقد حظيت السياحة في مصر باهتمام كبير من قبل الحكومة والقطاع الخاص.



د. محمود عبد الحافظ

نموذج من الخطة الشاملة :

ماذا قالوا سياحيا  
عن العاصمة المصرية ؟

القاهرة هي عاصمة السياحة في المنطقة العربية. وتتميز القاهرة بموقعها الاستراتيجي وبنيتها التحتية المتطورة.

عندما تنتهي أزمة الفنادق ويحقق فائض عام ٨٥

وقد حضر الخبراء من ١٢ دولة في القاهرة في القاهرة سوف تغطي الخطة التنموية للسياحة المحلية لمرحلة ٢٠٠٠.

كيف نحقق  
مطالب الرئيس ؟

باحث طريقة سويسرية لإنعاش وأوقر بناء

١٠ آلاف مسكن  
اقتصادي بالقاهرة  
تحت الإنشاء

د. جلال بكير : وفرنا الأراضي والتمويل  
رئيس الشركة المنفذة : ٦ وحدات يوميا

لأول مرة في مصر... تدخل طريقة بناء حديثة سويسرية سوف تستخدم لبناء ١٠ آلاف مسكن اقتصادي في القاهرة.

٣ مطارات دولية في القاهرة والإسكندرية والأقصر

٥ مطارات محلية كبيرة في أهم مواقع السياحة

أزمة فنادق القاهرة تنتهي وتزيد عن الحاجة عام ٨٥

حديث : محمود كامل

السياحة هي ركيزة التنمية الاقتصادية لمصر

القاهرة هي عاصمة السياحة في المنطقة العربية

عندما تنتهي أزمة الفنادق ويحقق فائض عام ٨٥

نموذج من الخطة الشاملة :

ماذا قالوا سياحيا  
عن العاصمة المصرية ؟

عندما تنتهي أزمة الفنادق ويحقق فائض عام ٨٥

نموذج من الخطة الشاملة :

ماذا قالوا سياحيا  
عن العاصمة المصرية ؟

عندما تنتهي أزمة الفنادق ويحقق فائض عام ٨٥

نموذج من الخطة الشاملة :

ماذا قالوا سياحيا  
عن العاصمة المصرية ؟

عندما تنتهي أزمة الفنادق ويحقق فائض عام ٨٥

نموذج من الخطة الشاملة :

ماذا قالوا سياحيا  
عن العاصمة المصرية ؟

عندما تنتهي أزمة الفنادق ويحقق فائض عام ٨٥

نموذج من الخطة الشاملة :

ماذا قالوا سياحيا  
عن العاصمة المصرية ؟

عندما تنتهي أزمة الفنادق ويحقق فائض عام ٨٥

مركز التنظيم والإدارة

مركز تنظيم والإدارة هو المسئول عن التخطيط والتنسيق بين مختلف الجهات المعنية بالتنمية السياحية.

كلية السياحة جامعة المنصورة

تحتوي كلية السياحة جامعة المنصورة على عدد من الأقسام والبرامج الدراسية المتخصصة في مجال السياحة.

كلية السياحة جامعة المنصورة

تحتوي كلية السياحة جامعة المنصورة على عدد من الأقسام والبرامج الدراسية المتخصصة في مجال السياحة.

كلية السياحة جامعة المنصورة

تحتوي كلية السياحة جامعة المنصورة على عدد من الأقسام والبرامج الدراسية المتخصصة في مجال السياحة.

كلية السياحة جامعة المنصورة

تحتوي كلية السياحة جامعة المنصورة على عدد من الأقسام والبرامج الدراسية المتخصصة في مجال السياحة.

كلية السياحة جامعة المنصورة

تحتوي كلية السياحة جامعة المنصورة على عدد من الأقسام والبرامج الدراسية المتخصصة في مجال السياحة.

كلية السياحة جامعة المنصورة

تحتوي كلية السياحة جامعة المنصورة على عدد من الأقسام والبرامج الدراسية المتخصصة في مجال السياحة.

كلية السياحة جامعة المنصورة

تحتوي كلية السياحة جامعة المنصورة على عدد من الأقسام والبرامج الدراسية المتخصصة في مجال السياحة.

كلية السياحة جامعة المنصورة

تحتوي كلية السياحة جامعة المنصورة على عدد من الأقسام والبرامج الدراسية المتخصصة في مجال السياحة.

كلية السياحة جامعة المنصورة

تحتوي كلية السياحة جامعة المنصورة على عدد من الأقسام والبرامج الدراسية المتخصصة في مجال السياحة.

كلية السياحة جامعة المنصورة

تحتوي كلية السياحة جامعة المنصورة على عدد من الأقسام والبرامج الدراسية المتخصصة في مجال السياحة.













# كلمة الملح

## على عتبة السكر لن تجزع النمل !

من الغرب الألبان من هذه التجاعيد  
الفرش اربعون جنيهاً - رسم حيازة  
على كل من ملك جبال تفرقون ملون  
وتعبير - رسم حيازة - ليس أكثر من  
قناع شفاف لكلمة خضراء ..  
والقناع بلع من الضفادع الحسد للثاني  
يقع أحداً - ومن قبل - كتيب ربة بيت  
سابقة كلمة ملح على عتبة السكر فلم  
تنح تلك الكلمة المكتوبة على العتبة جيوش  
للنمل من القمام ما بها من بلورات  
السكر  
والفرشبة المتكررة - وعدونا  
نسميها - شجاعة - سلسها  
الحقيقي - من سبط القلوع منذ سنوات  
يوجد أن سبط القلوع المتجرية  
الأسلحة الصغيرة طوال قسرات  
الرسائل كثر منحت آلاف أضعاف  
للمرعبة القلوع لتدخل خزنة الدولة  
جلا مليل خدمة قسراتها الملحنين  
فهم اعادتها ثانية في صورة - لو تحت  
اسم جديد - رسم حيازة ؟  
لكن لعل تلوين الصورة ؟  
لأنه منقح بجاني أي منقح مليل  
فخضريه - كبد - تقدر على  
لكنفريقين - يوم أن تقدرت - علمه  
يصرف النظر عن كونه ملون الصورة  
والقناع - كبد - أيضاً منقحاً  
التي - كانت على التلفزيون خضراء  
زات الدولة أن الاعلانات من طريقها قد  
اغتنما من تسليها الأق المرات ومن  
منا تتنح الحكمة من اعادتها مضروبة  
في نفسها حتى سيع مراد  
وقد قول قسرات أن هذه الفرشبة  
لكنه تحت كلمة حيازة أن تدر  
حيازة لجهة التلفزيون الملحنين لاجل  
يتكبرن سلباً باعثة النمل ومن يملكها  
فإن يجرعه سداد هذه الفرشبة .. وأنا  
أعرف - كما يعرفون كلم - أن الألف  
الأسرا خضت تضخيمات كثيرة لتضخيم  
الكلاب الملون لانه يفضيها من ارتداد  
دور العرض السيلامي بعد أن ارتفعت  
لثبات تلك النمل  
وأعرف أرباب غلات باعوا حسيان  
بملكونه - قريش أرض ملا - لأن هذا  
النمل لم يكن يدر حسياناً ويصر عليه  
حسيان - وقد يجرعته هذا الجوز عليه  
وأي من نفسه تفسدت الشروع مع  
اسمته مرتين في الشهر على الأكثر  
وعشرات بل مئات الحالات المسجلة  
وكما تنح في كل حيازة الأجهزة  
للثاني من التلفزيونين لا يجرع أو  
يضيء سداد رسم الفرشبة المتكررة  
تعلوا لحيوها مما يروح الأسرة  
الواحدة  
كم عند الأجهزة الملونة البهامة في  
الهد والقي منقحة مع الملحنين من  
الخارج ؟ فخرها هذا الملحن في اربعين  
جنيهاً وبمها كانت الحصيلة - فاسكن  
تسكينهم توبيخها سلسها إذا اتم  
وتمت سعر النقية في الاعلان جنيهاً  
ولمنا أن يضيء لملح على حالي  
لنفسكم أن تسليها من المني في  
دراسة هذا الاقتراح وأن تكلوا الملك  
الخاص به

# العدالة لم تتحقق في اذاعة حفلات الربيع

لثنا في الاسبوع الماضي أن وزير الاعلام والثقافة عيد النعم الصاوي اصدر  
اذاعة حفلات الربيع على الهواء أو تسجيلها ثم اذاعتها فيما بعد وذلك تحقيقاً  
للسلوة بين جميع الفنانين  
وقد كان اتجاه الوزير أن تلتل اذاعة على الهواء فقط فترة للجم أو  
للجمه صالحة للطل على الهواء فقط على أن يتم تسجيل الفقرات الأخرى  
أحياناً أن اضع اسم المسئولين الحقيقيين التالية :  
□ انتقل ميكروفون اذاعة الشرق الأوسط في الثانية عشرة مساءً تقريباً يوم  
٢٠ أبريل إلى سينما قصر النيل لاذاعة حفل عطف راضي وباني وشكر وتلك  
الاذاعة فترتي الحفل  
في نفس الليلة انتقل ميكروفون اذاعة صوت العرب إلى نادي الترسمة في  
الحيطة عشرة والنصف مساءً حيث الوصلة الأولى التي تمت الموافقة عليها  
قطت للثلاث ورثة والموسيقار سيد مكاوي وعند الانتهاء من المود الفجر  
الزما بالتمثيليات وانتهت الفترة حوالي الواحدة و٥٠ دقيقة بعد منتصف الليل  
□ كان ضمن حفل ورثة المظهر الشعبي محمد العزبي والذي سجلت فقرته  
فقط دون أن تراع على الهواء التزاماً بالتسجيل التي تقيد بإذاعة فترة  
صاحبة الحفل فقط أما باقي المشتركين فيتم التسجيل لهم فقط وباقى العزبي  
□ يوم أول مايو - موعد حفل الفنانة فيروزة لحدث انتقلت أول اذاعة الشرق  
الأوسط إلى نادي الترسمة وبدأت بالاذاعة فقرات الفنانة مع فيروزة لحدث  
ابتداء من الترسمة والنصف مساءً تقريباً فتمت على الهواء فترة ماني شكر  
التي قدم فيها أغنيتهين وذلك تكون اذاعة ذات اذاعة لهما من ماني شكر  
الأولى ثم باعتباره فترة مع جملة الحفل فيروزة لحدث في نادي الترسمة - ثم  
تمت اذاعة الشرق الأوسط بعد ذلك فترة مساءً عبد السلام وبذلك يكون للحزب  
الوحيد الذي راح ضحية مبدأ المساواة الفنان الشعبي محمد العزبي  
□ عندما اقتربا فترة جملة الحفل فيروزة لحدث استمرت والحق يقال اذاعة  
الشرق الأوسط في اذاعة مومنتها ولكن أعلن فيروزة أن ان الأناضول الكبيرين  
البرامج العام وصوت العرب سوف يضمنان أيضاً لفلح لحدث للفترة وجتمعت  
الاذاعات الثلاث الرئيسية للقيام بهذه المهمة واستمرت لحدث الثلاث في نقل  
هذه الفترة التي استمرت حتى الثالثة إلا لثلاث مياها - وأصبح المستمع في أي

# هبة المستمعين برنامج جديد

من البرامج الجديد يبدأ مع بداية العام الثاني والعشرين لاذاعة البرنامج الثاني وهو برنامج هبة المستمعين وهو تقيم لكل ما يقدم من ميكروفون البرنامج الثاني  
خلال رسائل المستمعين وارسال استمارات معينة لهم حتى يتولوا ملاحظاتهم على البرامج المختلفة - وبعد ملاءمة هذه الاستمارات يتم إرسالها ومناقشتها وإذاعتها  
البرنامج بالإضافة إلى إستضافة كبار المفكرين والمثقفين حيث يشتركوا في صياغة التعليم مع المستمعين  
□ من البرامج الجديدة التي تلتها  
إذاعة البرنامج الثاني خدمة الحركة  
الثقافية في مصر برنامج - يدرس  
لائاتج الأجيال والمثقفين الشباب في  
مختلف المجالات الثقافية قصة وشعر  
وتعليقات ومذكرات وأفكار جديدة  
والبرنامج لكل المثقفين والأدباء والشباب  
ويابه مفتوح لهم - فمن يجد لديه  
الرغبة في عرض أعماله وتقييمها يتوجه  
إلى إذاعة البرنامج الثاني حتى يتم  
تسجيل هذه الأعمال - وسوف تكون  
منة البرنامج نصف ساعة مع إتصال  
زيادتها إلى ساعة بعد ذلك  
كما يقوم البرنامج بزيارات ميدانية  
لتلقيه جميع مجالات الثقافة في الأقاليم  
من خلال لقاءات مع المستمعين وزيارة  
للمراكز الثقافية  
□ سيد مكاوي : كان نجم حفلات الربيع الثلاث ورغم أنه مل في لثلاثه إلا  
أن له جمهوره الذي يشق منه - فقد تغنى الناس مع هود سيد مكاوي الذي  
حلته معه عندما صد على المسرح صاحب الفنانة ورثة في اغنيتهما الجديدة  
في صافها لحد فاجبر المستمع في الحفل على احترام النظم وقسية الاستماع  
وتلق الموسيقي الشرقية التي كانت استمرارا لمرسمة لحدث الشرقية  
والتي بداهة مع لم كثر في - ياسموني - للشاعر لحدث واني ثم في أوقات  
يتلى معك الشاعر عبد الوهاب محمد في رثائه الجديدة التي قدمتها ورثة  
في اداء شد اهتمام جمهورها منذ اللحظة الأولى بل كثر يستمعين إليها  
أحسن ملحن الاستماع فلكوا من جديد أن سيد مكاوي مرسمة وإساحة في  
المن الاصيل سوف تبقى رغم زحف الموسيقي المسترربة  
□ الشاعر الفاني مرسى جميل عزيز كان فارس الكلمة في حفلات الربيع  
الثلاث لحد الصانع المهره للأغنية العربية كما هو تماماً - وقد عرفت عطف  
راضي طريقها السليم حين اتجهت لمرسى جميل أن يكتب لها اغنيتهما الجديدة  
التي تحت بها في حلقها الصانع لحدثت نغم من جديد أن الكلمة الملحة هي  
التي ختمت اللحن وترتفع به أما الكلمة الهلابة فتستطيع أن تنزل وبالسلم  
وبالحرب في نفس الوقت - لقد اذاعتها كلمات مرسى جميل التي شغتها  
عطفه - ويسمى القاي - لمن على بكر واغنيتهما الثانية لمرسى أيضاً لحدث  
مدير مراد في نفس الحفل الدعوة من جديد أن يعود لمرسى الثانية إلى المليون  
مرة اذاعتها من الوجه من أمثال ملون الشاوي وعبد القناع مصطفى  
ولحد شقيق كامل وعبد الوهاب محمد  
مصطفى الضمراني

# رقيب قطاع خاص .. و .. ضمير الفنان ؟!

حقيقة أن بعض هذه الشركات المتولجة بمصل  
من القاعة على تصريح زباني .. وغيرها يستعمل  
براتب قطاع خاص ليراضي الجوده الرقابية للأعمال  
الفنية .. ومدة ما يكون الراتب الخاص من بين  
يصل في الراتبه أصلاً ثم استقل أو لحد إلى  
لغالب ..  
ولكن كثيراً ما يتفانى البعض عن المحظورات  
الراقية عند تقييد الأعمال التلفزيونية في الخارج ..  
وكثير من الأحداث تتحول لتأخذ شكلاً قد يبره أو  
يشوه الصورة للراد إظهارها .. وهذا ممكن  
الخطوة .. خصوصاً إذا ملنا أن الربيع يتم لكل  
المحطات التلفزيونية بسرعه ولعن مسراجه رقابية  
مصرية طبعاً ..  
واقعية أخرى لابد من ذكرها .. وهي أن هناك  
كثيراً من الفنانين يترجمون بمصرتهم وولائهم  
الفنية .. فقد حدث في كثير من الأحيان أن توقف  
لكن من فنان عن التصوير حتى يتم تسجيل النسخ  
بصورة لا تهر إلى البنية المصرية أو الشخصية

# حكاية «قواء وارباب» تلك المسلسل الذي أفلم لنيلها وإفهامها .. لن نتحدث عنه .. فنحن في انتقالي تجربة التحليل الذي طلبه المخرج .. وأعلن عنه وزير الثقافة .. وبمعا لثاواة أمام هذا النوع من المشاكل .. ولكن مشكلة هذا المسلسل .. تثير مشكلة أخرى هامة .. وهي يمكن أن يشتد اختلاصنا الراقي على أعمال تلفزيونية تصور خراج مصر .. فالمعروف أن هناك كثيراً من الأعمال التلفزيونية تصور في أثينا - أو لندن - ألمانيا - دبي - أبوظبي .. وأي كثير من بلدان العالم .. ولأنه يحدث أن المنتج يشترى الموضوع .. ثم يقوم المخرج بإجراء فقرات للمسلسل داخل القاهرة بمجموعة الممثلين .. ثم يتنقل الجميع إلى أي إستوديو خارج الأراضي المصرية لتصويره .. وبعد أن ينتهي التصوير يتم بيع هذا العمل إلى أكثر من ٢٠ محطة تلفزيونية عربية وأفريقية ..

# فتح أبو الفضل

تلقوا من رباتي في الشهر على الأكثر  
وعشرات بل مئات الحالات المسجلة  
وكما تنح في كل حيازة الأجهزة  
للثاني من التلفزيونين لا يجرع أو  
يضيء سداد رسم الفرشبة المتكررة  
تعلوا لحيوها مما يروح الأسرة  
الواحدة  
كم عند الأجهزة الملونة البهامة في  
الهد والقي منقحة مع الملحنين من  
الخارج ؟ فخرها هذا الملحن في اربعين  
جنيهاً وبمها كانت الحصيلة - فاسكن  
تسكينهم توبيخها سلسها إذا اتم  
وتمت سعر النقية في الاعلان جنيهاً  
ولمنا أن يضيء لملح على حالي  
لنفسكم أن تسليها من المني في  
دراسة هذا الاقتراح وأن تكلوا الملك  
الخاص به

# مجلس مدينة كليوب

يعلن عن المزارع التي لتسليم  
استقلال الثلاث الموسمي لدية  
لثوب لحد لحد سنوات تبدأ من  
١٩٧٨/٨/٢٢ وتتضمن في  
١٩٧٨/٨/٢٢ وذلك بإجلاسة اللجنة  
بالتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٤ في تمام  
البلدية العامة مساحاً وتطلب  
الطريق من المجلس مقابل جنيه  
أحد خلال البريد وتقدر ٢٥٠  
مليم على طين إبداعي حقه  
٥٠٠ جنيه يزداد إلى ٤٠٠ في فترة  
رسو المزارع

# وظائف خالية

إعلان رقم (٢) لسنة ١٩٧٨  
شركة النيل لحليج الأقطان  
طريق الحرية / اسكندرية  
تعلن عن حاجتها لشغل  
الوظائف التالية وفقاً للتخصص  
العامين بالقطاع العام للتخصص  
فنانين رقم ١٩٧٨/١١ للعدل  
بفرع الشركة بالجوهين البحري  
والقلى عن طريق التعين أو  
التنقل  
١ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٢ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص كهرباء  
٣ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٤ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٥ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٦ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٧ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٨ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٩ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
١٠ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا

# وظائف خالية

إعلان رقم ٢ لسنة ٧٨ أفراد  
تعلن الشركة عن حاجتها  
مسانحة بالمسؤولين على  
[ مهندسين مدني ] وعساره  
يشترط فهم الحصول على  
بكالوريوس في الهندسة  
تخصص مدني وعساره من  
الحد الجامعات المصرية خبرة  
في مجال التفتيش والتصميم  
سبكون التفتيش في الشفات  
المالية التي تتناسب مع الخبرة  
والمؤهل ووفقاً للقرار  
الجمهوري رقم ٦١ لسنة ٧١  
الخاص بنظام المصالحين  
بالقطاع العام والشركات  
والقوانين العامة والكلية  
على التقديم بامس احصا  
مستورعات التفتيش معهم عند  
الصوره لواء الاختصاص  
الشخصي بمكتب الشركة ٣٦  
شارع شريف عامرة الإمبرياليا  
بالقاهرة يوم الثلاثاء ٦ يونيو  
سنة ٧٨

# الهيئة العامة لرفق مياه بالقاهرة الكبرى

٤٢ من مسجس - ميدان باني  
الحديد  
تعلن عن حاجتها لوظيفة زمام  
على ديوم محمد اعداد الفنانين  
المصريين عن ديوم محمد ليونارد  
دايفني أو خريجي الثانوية  
المصرية أو من خريجي اعداد  
الفنانين المسجلين حديثاً  
ومن الذكور فقط  
تتم الطيات بإيد مستوراة  
رسم التفتيش باليد / الهندسة  
ورئيس مجلس الإدارة في الهندسة  
اقصاما ١٩٧٨ / ٥ / ٢٠ مرفقا بها  
شهادة للمعلمة والمؤهل الدراسي  
يتم التفتيش طبقاً لاسكام  
القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١  
باصدار نظم المصالحين للتفتيش  
باليد  
يتم الاختيار بصياح يوم  
١٩٧٨ / ٥ / ١٨ الساعة ٩ صباحاً  
بقر الفاني  
أن يلتزم إلى الطيات السابق  
تقديمها إلى تدر بالبريد أو بعد  
المود المد إلى الطيات التي تقدم  
بالخلفه إلى خريجو الأقاليم

# مجلس مدينة كليوب

يعلن عن المزارع التي لتسليم  
استقلال الثلاث الموسمي لدية  
لثوب لحد لحد سنوات تبدأ من  
١٩٧٨/٨/٢٢ وتتضمن في  
١٩٧٨/٨/٢٢ وذلك بإجلاسة اللجنة  
بالتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٤ في تمام  
البلدية العامة مساحاً وتطلب  
الطريق من المجلس مقابل جنيه  
أحد خلال البريد وتقدر ٢٥٠  
مليم على طين إبداعي حقه  
٥٠٠ جنيه يزداد إلى ٤٠٠ في فترة  
رسو المزارع

# وظائف خالية

إعلان رقم (٢) لسنة ١٩٧٨  
شركة النيل لحليج الأقطان  
طريق الحرية / اسكندرية  
تعلن عن حاجتها لشغل  
الوظائف التالية وفقاً للتخصص  
العامين بالقطاع العام للتخصص  
فنانين رقم ١٩٧٨/١١ للعدل  
بفرع الشركة بالجوهين البحري  
والقلى عن طريق التعين أو  
التنقل  
١ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٢ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص كهرباء  
٣ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٤ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٥ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٦ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٧ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٨ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٩ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
١٠ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا

# وظائف خالية

إعلان رقم ٢ لسنة ٧٨ أفراد  
تعلن الشركة عن حاجتها  
مسانحة بالمسؤولين على  
[ مهندسين مدني ] وعساره  
يشترط فهم الحصول على  
بكالوريوس في الهندسة  
تخصص مدني وعساره من  
الحد الجامعات المصرية خبرة  
في مجال التفتيش والتصميم  
سبكون التفتيش في الشفات  
المالية التي تتناسب مع الخبرة  
والمؤهل ووفقاً للقرار  
الجمهوري رقم ٦١ لسنة ٧١  
الخاص بنظام المصالحين  
بالقطاع العام والشركات  
والقوانين العامة والكلية  
على التقديم بامس احصا  
مستورعات التفتيش معهم عند  
الصوره لواء الاختصاص  
الشخصي بمكتب الشركة ٣٦  
شارع شريف عامرة الإمبرياليا  
بالقاهرة يوم الثلاثاء ٦ يونيو  
سنة ٧٨

# الهيئة العامة لرفق مياه بالقاهرة الكبرى

٤٢ من مسجس - ميدان باني  
الحديد  
تعلن عن حاجتها لوظيفة زمام  
على ديوم محمد اعداد الفنانين  
المصريين عن ديوم محمد ليونارد  
دايفني أو خريجي الثانوية  
المصرية أو من خريجي اعداد  
الفنانين المسجلين حديثاً  
ومن الذكور فقط  
تتم الطيات بإيد مستوراة  
رسم التفتيش باليد / الهندسة  
ورئيس مجلس الإدارة في الهندسة  
اقصاما ١٩٧٨ / ٥ / ٢٠ مرفقا بها  
شهادة للمعلمة والمؤهل الدراسي  
يتم التفتيش طبقاً لاسكام  
القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١  
باصدار نظم المصالحين للتفتيش  
باليد  
يتم الاختيار بصياح يوم  
١٩٧٨ / ٥ / ١٨ الساعة ٩ صباحاً  
بقر الفاني  
أن يلتزم إلى الطيات السابق  
تقديمها إلى تدر بالبريد أو بعد  
المود المد إلى الطيات التي تقدم  
بالخلفه إلى خريجو الأقاليم

# مجلس مدينة كليوب

يعلن عن المزارع التي لتسليم  
استقلال الثلاث الموسمي لدية  
لثوب لحد لحد سنوات تبدأ من  
١٩٧٨/٨/٢٢ وتتضمن في  
١٩٧٨/٨/٢٢ وذلك بإجلاسة اللجنة  
بالتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٤ في تمام  
البلدية العامة مساحاً وتطلب  
الطريق من المجلس مقابل جنيه  
أحد خلال البريد وتقدر ٢٥٠  
مليم على طين إبداعي حقه  
٥٠٠ جنيه يزداد إلى ٤٠٠ في فترة  
رسو المزارع

# دعوة مفتوحة للأدباء والمثقفين الشباب

من البرامج الجديدة التي تلتها  
إذاعة البرنامج الثاني خدمة الحركة  
الثقافية في مصر برنامج - يدرس  
لائاتج الأجيال والمثقفين الشباب في  
مختلف المجالات الثقافية قصة وشعر  
وتعليقات ومذكرات وأفكار جديدة  
والبرنامج لكل المثقفين والأدباء والشباب  
ويابه مفتوح لهم - فمن يجد لديه  
الرغبة في عرض أعماله وتقييمها يتوجه  
إلى إذاعة البرنامج الثاني حتى يتم  
تسجيل هذه الأعمال - وسوف تكون  
منة البرنامج نصف ساعة مع إتصال  
زيادتها إلى ساعة بعد ذلك  
كما يقوم البرنامج بزيارات ميدانية  
لتلقيه جميع مجالات الثقافة في الأقاليم  
من خلال لقاءات مع المستمعين وزيارة  
للمراكز الثقافية  
□ سيد مكاوي : كان نجم حفلات الربيع الثلاث ورغم أنه مل في لثلاثه إلا  
أن له جمهوره الذي يشق منه - فقد تغنى الناس مع هود سيد مكاوي الذي  
حلته معه عندما صد على المسرح صاحب الفنانة ورثة في اغنيتهما الجديدة  
في صافها لحد فاجبر المستمع في الحفل على احترام النظم وقسية الاستماع  
وتلق الموسيقي الشرقية التي كانت استمرارا لمرسمة لحدث الشرقية  
والتي بداهة مع لم كثر في - ياسموني - للشاعر لحدث واني ثم في أوقات  
يتلى معك الشاعر عبد الوهاب محمد في رثائه الجديدة التي قدمتها ورثة  
في اداء شد اهتمام جمهورها منذ اللحظة الأولى بل كثر يستمعين إليها  
أحسن ملحن الاستماع فلكوا من جديد أن سيد مكاوي مرسمة وإساحة في  
المن الاصيل سوف تبقى رغم زحف الموسيقي المسترربة  
□ الشاعر الفاني مرسى جميل عزيز كان فارس الكلمة في حفلات الربيع  
الثلاث لحد الصانع المهره للأغنية العربية كما هو تماماً - وقد عرفت عطف  
راضي طريقها السليم حين اتجهت لمرسى جميل أن يكتب لها اغنيتهما الجديدة  
التي تحت بها في حلقها الصانع لحدثت نغم من جديد أن الكلمة الملحة هي  
التي ختمت اللحن وترتفع به أما الكلمة الهلابة فتستطيع أن تنزل وبالسلم  
وبالحرب في نفس الوقت - لقد اذاعتها كلمات مرسى جميل التي شغتها  
عطفه - ويسمى القاي - لمن على بكر واغنيتهما الثانية لمرسى أيضاً لحدث  
مدير مراد في نفس الحفل الدعوة من جديد أن يعود لمرسى الثانية إلى المليون  
مرة اذاعتها من الوجه من أمثال ملون الشاوي وعبد القناع مصطفى  
ولحد شقيق كامل وعبد الوهاب محمد  
مصطفى الضمراني

# «بلا شلوي» يفرس الإعلام الإذاعي بالصعوبة

إلى السويدي سالف محمد محمود  
شومان لثرس سادة الاعلام الإذاعي  
بجسمة الملك محمد بن الحسين  
ويجري الأسبوع القادم إمتحاناً  
لتلاميذه هناك في تقيم نشرات الأخبار  
والبرامج الإخبارية والتعليمية والصحية  
الاذاعي وبرنامج للنمحات وغيرها من  
المواد الإذاعية التي لمرست قواسمها  
إذاعة القاهرة

# مجلس مدينة كليوب

يعلن عن المزارع التي لتسليم  
استقلال الثلاث الموسمي لدية  
لثوب لحد لحد سنوات تبدأ من  
١٩٧٨/٨/٢٢ وتتضمن في  
١٩٧٨/٨/٢٢ وذلك بإجلاسة اللجنة  
بالتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٤ في تمام  
البلدية العامة مساحاً وتطلب  
الطريق من المجلس مقابل جنيه  
أحد خلال البريد وتقدر ٢٥٠  
مليم على طين إبداعي حقه  
٥٠٠ جنيه يزداد إلى ٤٠٠ في فترة  
رسو المزارع

# وظائف خالية

إعلان رقم (٢) لسنة ١٩٧٨  
شركة النيل لحليج الأقطان  
طريق الحرية / اسكندرية  
تعلن عن حاجتها لشغل  
الوظائف التالية وفقاً للتخصص  
العامين بالقطاع العام للتخصص  
فنانين رقم ١٩٧٨/١١ للعدل  
بفرع الشركة بالجوهين البحري  
والقلى عن طريق التعين أو  
التنقل  
١ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٢ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص كهرباء  
٣ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٤ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٥ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٦ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٧ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٨ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٩ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
١٠ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا

# وظائف خالية

إعلان رقم ٢ لسنة ٧٨ أفراد  
تعلن الشركة عن حاجتها  
مسانحة بالمسؤولين على  
[ مهندسين مدني ] وعساره  
يشترط فهم الحصول على  
بكالوريوس في الهندسة  
تخصص مدني وعساره من  
الحد الجامعات المصرية خبرة  
في مجال التفتيش والتصميم  
سبكون التفتيش في الشفات  
المالية التي تتناسب مع الخبرة  
والمؤهل ووفقاً للقرار  
الجمهوري رقم ٦١ لسنة ٧١  
الخاص بنظام المصالحين  
بالقطاع العام والشركات  
والقوانين العامة والكلية  
على التقديم بامس احصا  
مستورعات التفتيش معهم عند  
الصوره لواء الاختصاص  
الشخصي بمكتب الشركة ٣٦  
شارع شريف عامرة الإمبرياليا  
بالقاهرة يوم الثلاثاء ٦ يونيو  
سنة ٧٨

# الهيئة العامة لرفق مياه بالقاهرة الكبرى

٤٢ من مسجس - ميدان باني  
الحديد  
تعلن عن حاجتها لوظيفة زمام  
على ديوم محمد اعداد الفنانين  
المصريين عن ديوم محمد ليونارد  
دايفني أو خريجي الثانوية  
المصرية أو من خريجي اعداد  
الفنانين المسجلين حديثاً  
ومن الذكور فقط  
تتم الطيات بإيد مستوراة  
رسم التفتيش باليد / الهندسة  
ورئيس مجلس الإدارة في الهندسة  
اقصاما ١٩٧٨ / ٥ / ٢٠ مرفقا بها  
شهادة للمعلمة والمؤهل الدراسي  
يتم التفتيش طبقاً لاسكام  
القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١  
باصدار نظم المصالحين للتفتيش  
باليد  
يتم الاختيار بصياح يوم  
١٩٧٨ / ٥ / ١٨ الساعة ٩ صباحاً  
بقر الفاني  
أن يلتزم إلى الطيات السابق  
تقديمها إلى تدر بالبريد أو بعد  
المود المد إلى الطيات التي تقدم  
بالخلفه إلى خريجو الأقاليم

# مجلس مدينة كليوب

يعلن عن المزارع التي لتسليم  
استقلال الثلاث الموسمي لدية  
لثوب لحد لحد سنوات تبدأ من  
١٩٧٨/٨/٢٢ وتتضمن في  
١٩٧٨/٨/٢٢ وذلك بإجلاسة اللجنة  
بالتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٤ في تمام  
البلدية العامة مساحاً وتطلب  
الطريق من المجلس مقابل جنيه  
أحد خلال البريد وتقدر ٢٥٠  
مليم على طين إبداعي حقه  
٥٠٠ جنيه يزداد إلى ٤٠٠ في فترة  
رسو المزارع

# مجلس مدينة كليوب

يعلن عن المزارع التي لتسليم  
استقلال الثلاث الموسمي لدية  
لثوب لحد لحد سنوات تبدأ من  
١٩٧٨/٨/٢٢ وتتضمن في  
١٩٧٨/٨/٢٢ وذلك بإجلاسة اللجنة  
بالتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٤ في تمام  
البلدية العامة مساحاً وتطلب  
الطريق من المجلس مقابل جنيه  
أحد خلال البريد وتقدر ٢٥٠  
مليم على طين إبداعي حقه  
٥٠٠ جنيه يزداد إلى ٤٠٠ في فترة  
رسو المزارع

# مجلس مدينة كليوب

يعلن عن المزارع التي لتسليم  
استقلال الثلاث الموسمي لدية  
لثوب لحد لحد سنوات تبدأ من  
١٩٧٨/٨/٢٢ وتتضمن في  
١٩٧٨/٨/٢٢ وذلك بإجلاسة اللجنة  
بالتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٤ في تمام  
البلدية العامة مساحاً وتطلب  
الطريق من المجلس مقابل جنيه  
أحد خلال البريد وتقدر ٢٥٠  
مليم على طين إبداعي حقه  
٥٠٠ جنيه يزداد إلى ٤٠٠ في فترة  
رسو المزارع



# هبة المستمعين برنامج جديد

من البرامج الجديد يبدأ مع بداية العام الثاني والعشرين لاذاعة البرنامج الثاني وهو برنامج هبة المستمعين وهو تقيم لكل ما يقدم من ميكروفون البرنامج الثاني  
خلال رسائل المستمعين وارسال استمارات معينة لهم حتى يتولوا ملاحظاتهم على البرامج المختلفة - وبعد ملاءمة هذه الاستمارات يتم إرسالها ومناقشتها وإذاعتها  
البرنامج بالإضافة إلى إستضافة كبار المفكرين والمثقفين حيث يشتركوا في صياغة التعليم مع المستمعين  
□ من البرامج الجديدة التي تلتها  
إذاعة البرنامج الثاني خدمة الحركة  
الثقافية في مصر برنامج - يدرس  
لائاتج الأجيال والمثقفين الشباب في  
مختلف المجالات الثقافية قصة وشعر  
وتعليقات ومذكرات وأفكار جديدة  
والبرنامج لكل المثقفين والأدباء والشباب  
ويابه مفتوح لهم - فمن يجد لديه  
الرغبة في عرض أعماله وتقييمها يتوجه  
إلى إذاعة البرنامج الثاني حتى يتم  
تسجيل هذه الأعمال - وسوف تكون  
منة البرنامج نصف ساعة مع إتصال  
زيادتها إلى ساعة بعد ذلك  
كما يقوم البرنامج بزيارات ميدانية  
لتلقيه جميع مجالات الثقافة في الأقاليم  
من خلال لقاءات مع المستمعين وزيارة  
للمراكز الثقافية  
□ سيد مكاوي : كان نجم حفلات الربيع الثلاث ورغم أنه مل في لثلاثه إلا  
أن له جمهوره الذي يشق منه - فقد تغنى الناس مع هود سيد مكاوي الذي  
حلته معه عندما صد على المسرح صاحب الفنانة ورثة في اغنيتهما الجديدة  
في صافها لحد فاجبر المستمع في الحفل على احترام النظم وقسية الاستماع  
وتلق الموسيقي الشرقية التي كانت استمرارا لمرسمة لحدث الشرقية  
والتي بداهة مع لم كثر في - ياسموني - للشاعر لحدث واني ثم في أوقات  
يتلى معك الشاعر عبد الوهاب محمد في رثائه الجديدة التي قدمتها ورثة  
في اداء شد اهتمام جمهورها منذ اللحظة الأولى بل كثر يستمعين إليها  
أحسن ملحن الاستماع فلكوا من جديد أن سيد مكاوي مرسمة وإساحة في  
المن الاصيل سوف تبقى رغم زحف الموسيقي المسترربة  
□ الشاعر الفاني مرسى جميل عزيز كان فارس الكلمة في حفلات الربيع  
الثلاث لحد الصانع المهره للأغنية العربية كما هو تماماً - وقد عرفت عطف  
راضي طريقها السليم حين اتجهت لمرسى جميل أن يكتب لها اغنيتهما الجديدة  
التي تحت بها في حلقها الصانع لحدثت نغم من جديد أن الكلمة الملحة هي  
التي ختمت اللحن وترتفع به أما الكلمة الهلابة فتستطيع أن تنزل وبالسلم  
وبالحرب في نفس الوقت - لقد اذاعتها كلمات مرسى جميل التي شغتها  
عطفه - ويسمى القاي - لمن على بكر واغنيتهما الثانية لمرسى أيضاً لحدث  
مدير مراد في نفس الحفل الدعوة من جديد أن يعود لمرسى الثانية إلى المليون  
مرة اذاعتها من الوجه من أمثال ملون الشاوي وعبد القناع مصطفى  
ولحد شقيق كامل وعبد الوهاب محمد  
مصطفى الضمراني

# «بلا شلوي» يفرس الإعلام الإذاعي بالصعوبة

إلى السويدي سالف محمد محمود  
شومان لثرس سادة الاعلام الإذاعي  
بجسمة الملك محمد بن الحسين  
ويجري الأسبوع القادم إمتحاناً  
لتلاميذه هناك في تقيم نشرات الأخبار  
والبرامج الإخبارية والتعليمية والصحية  
الاذاعي وبرنامج للنمحات وغيرها من  
المواد الإذاعية التي لمرست قواسمها  
إذاعة القاهرة

# مجلس مدينة كليوب

يعلن عن المزارع التي لتسليم  
استقلال الثلاث الموسمي لدية  
لثوب لحد لحد سنوات تبدأ من  
١٩٧٨/٨/٢٢ وتتضمن في  
١٩٧٨/٨/٢٢ وذلك بإجلاسة اللجنة  
بالتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٤ في تمام  
البلدية العامة مساحاً وتطلب  
الطريق من المجلس مقابل جنيه  
أحد خلال البريد وتقدر ٢٥٠  
مليم على طين إبداعي حقه  
٥٠٠ جنيه يزداد إلى ٤٠٠ في فترة  
رسو المزارع

# وظائف خالية

إعلان رقم (٢) لسنة ١٩٧٨  
شركة النيل لحليج الأقطان  
طريق الحرية / اسكندرية  
تعلن عن حاجتها لشغل  
الوظائف التالية وفقاً للتخصص  
العامين بالقطاع العام للتخصص  
فنانين رقم ١٩٧٨/١١ للعدل  
بفرع الشركة بالجوهين البحري  
والقلى عن طريق التعين أو  
التنقل  
١ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٢ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص كهرباء  
٣ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٤ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٥ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٦ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٧ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٨ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
٩ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا  
١٠ - من حملة بكالوريوس  
الهندسة تخصص ميكانيكا

# وظائف خالية

إعلان رقم ٢ لسنة ٧٨ أفراد  
تعلن الشركة عن حاجتها  
مسانحة بالمسؤولين على  
[ مهندسين مدني ] وعساره  
يشترط فهم الحصول على  
بكالوريوس في الهندسة  
تخصص مدني وعساره من  
الحد الجامعات المصرية خبرة  
في مجال التفتيش والتصميم  
سبكون التفتيش في الشفات  
المالية التي تتناسب مع الخبرة  
والمؤهل ووفقاً للقرار  
الجمهوري رقم ٦١ لسنة ٧١  
الخاص بنظام المصالحين  
بالقطاع العام والشركات  
والقوانين العامة والكلية  
على التقديم بامس احصا  
مستورعات التفتيش معهم عند  
الصوره لواء الاختصاص  
الشخصي بمكتب الشركة ٣٦  
شارع شريف عامرة الإمبرياليا  
بالقاهرة يوم الثلاثاء ٦ يونيو  
سنة ٧٨

# الهيئة العامة لرفق مياه بالقاهرة الكبرى

٤٢ من مسجس - ميدان باني  
الحديد  
تعلن عن حاجتها لوظيفة زمام  
على ديوم محمد اعداد الفنانين  
المصريين عن ديوم محمد ليونارد  
دايفني أو خريجي الثانوية  
المصرية أو من خريجي اعداد  
الفنانين المسجلين حديثاً  
ومن الذكور فقط  
تتم الطيات بإيد مستوراة  
رسم التفتيش باليد / الهندسة  
ورئيس مجلس الإدارة في الهندسة  
اقصاما ١٩٧٨ / ٥ / ٢٠ مرفقا بها  
شهادة للمعلمة والمؤهل الدراسي  
يتم التفتيش طبقاً لاسكام  
القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١  
باصدار نظم المصالحين للتفتيش  
باليد  
يتم الاختيار بصياح يوم  
١٩٧٨ / ٥ / ١٨ الساعة ٩ صباحاً  
بقر الفاني  
أن يلتزم إلى الطيات السابق  
تقديمها إلى تدر بالبريد أو بعد  
المود المد إلى الطيات التي تقدم  
بالخلفه إلى خريجو الأقاليم

# مجلس مدينة كليوب

يعلن عن المزارع التي لتسليم  
استقلال الثلاث الموسمي لدية  
لثوب لحد لحد سنوات تبدأ من  
١٩٧٨/٨/٢٢ وتتضمن في  
١٩٧٨/٨/٢٢ وذلك بإجلاسة اللجنة  
بالتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٤ في تمام  
البلدية العامة مساحاً وتطلب  
الطريق من المجلس مقابل جنيه  
أحد خلال البريد وتقدر ٢٥٠  
مليم على طين إبداعي حقه  
٥٠٠ جنيه يزداد إلى ٤٠٠ في فترة  
رسو المزارع

# مجلس مدينة كليوب

يعلن عن المزارع التي لتسليم  
استقلال الثلاث الموسمي لدية  
لثوب لحد لحد سنوات تبدأ من  
١٩٧٨/٨/٢٢ وتتضمن في  
١٩٧٨/٨/٢٢ وذلك بإجلاسة اللجنة  
بالتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٤ في تمام  
البلدية العامة مساحاً وتطلب  
الطريق من المجلس مقابل جنيه  
أحد خلال البريد وتقدر ٢٥٠  
مليم على طين إبداعي حقه  
٥٠٠ جنيه يزداد إلى ٤٠٠ في فترة  
رسو المزارع

# مجلس مدينة كليوب

يعلن عن المزارع التي لتسليم  
استقلال الثلاث الموسمي لدية  
لثوب لحد لحد سنوات تبدأ من  
١٩٧٨/٨/٢٢ وتتضمن في



















مفتي عائلة الوقاد  
أبو حنيفة  
المهندس  
محمد علي الوقاد  
صبر للظفران سابقا  
المهندس أبو حنيفة الوقاد

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب  
والله أعلم بالصواب

محبى الذين حرم محبة شيخ  
 شقيقه بيد القبر ومحبى الذين  
 ابن من وقال وبعثه الرحمن  
 والذين بكلموا والذين يرضى  
 واحد والذين خلقوا والذين  
 اجابوا ومن رضى والذين  
 عاينوا ومن رضى والذين  
 عاينوا ومن رضى والذين  
 عاينوا ومن رضى والذين

**حاجة اعتدال عبيد**  
 المرحوم عبد الحميد عبيد ورحم  
 لفرحين الطلح المراقب العام  
 المحاسبات والدة المجدد  
 والسيدة راوية عطية  
 دوية. رحم المخلص عظام  
 العزيز بالسودية ورحم التكرور  
 بديكا وثيقة المرحوم

وولد عبد العزيز  
والرحيم القائد محمود الباشي  
ثقة الهندس صالح أبو الفار  
في شقيق الحاج محمد الباشي  
الباشي الذي أتم بالآخرة  
وخلة الوالد محمد عبد العزيز  
والفكرين محمد الباشي وأخته  
خمس عن عبد الحميد عبيد وأخته  
وتسمية غلات الورثة والذين  
وصيب والمجاوي وحوت ولي

تربية والملازى وشريف واليدى  
ولحقى بالقاهرة وربطت وراغلى  
ولو زكى مرسى الاستاذية  
ام اليوم يسكن بدار القاسميت  
المعينة بتقانيا ٢١ ش ليرى  
اليدى

---

عقيد آل نوقل  
يعرب الصوالحة  
بمع التمام جنترة الرحيم  
روح السلام والاخلاق  
لإستاذ محمد قباب نوقل  
وكل بورنة الطيرى  
مع الصلابة

**السماوي والشمس والقمر وقوس**  
**والقوس والقمر والقوس والقوس**  
**والقوس والقمر والقوس والقوس**

[illegible]

السيد والسيد



» روز بکلی «